

SONNE FILM e K+
PRESENTANO



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2024
SPECIAL SCREENING

15 CAMPIONATI DEL MONDO
123 GRAN PREMI VINTI
10 TOURIST TROPHY

AGOSTONI

PRIMA DI TUTTI

UN FILM DI
GIANGIACOMO DE STEFANO

con GIACOMO AGOSTINI una produzione SONNE FILM e K+ in collaborazione con SKY ITALIA e con EMILIA- ROMAGNA FILM COMMISSION
SOGGETTO: GIORGIO BUNGARO SCENEGGIATURA: GIANGIACOMO DE STEFANO e GIORGIO BUNGARO FOTOGRAFIA: ELONORA CASTIELLO
SCRITTO: ANITA TAURINO, ANDREA GUERRINI, DANIELE CUTRUFO MONTAGGIO: DAVIDE POLATO MUSICHE ORIGINALI: DEODA SOUND DESIGN: RICCARDO ROSSI
GRAFICA E ANIMAZIONI: MARTINO BISSON DELEGATA DI PRODUZIONE: OFELIA PATTI COORDINATRICE DI PRODUZIONE: CARLOTTA BONELLI PRODUTTORE ESECUTIVO: GABOR AGOSTON
PRODOTTO DA NICOLA FEDRIGNONI e GIANGIACOMO DE STEFANO



SONNE FILM

K+



sky

EMILIA
ROMAGNA
FILM
COMMISSION



GREEN FILM



VERBENA/EST/FAED/ANTONALI/ARTHE



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2024
SPECIAL SCREENING



presenta

una produzione
SONNE FILM / K+

AGO

un film di

Giangiaco De Stefano

con

GIACOMO AGOSTINI

Documentario; 80';
Italia, 2023

Ufficio Stampa:
Gargiulo&Polici Communication



Licia: licia@gargiulopolici.com - 389/9666566
Francesca: francesca@gargiulopolici.com - 329/0478786
www.gargiulopolici.com

CAST TECNICO

Regia: **GIANGIACOMO DE STEFANO**

Soggetto **GIORGIO BUNGARO**

Sceneggiatura: **GIANGIACOMO DE STEFANO E GIORGIO BUNGARO**

Fotografia: **ELEONORA CASTIELLO**

Montaggio: **DAVIDE POLATO**

Musiche: **DEDA**

Produttori: **GIANGIACOMO DE STEFANO E NICOLA FEDRIGONI**

Produzione: **SONNE FILM / K+**

In collaborazione con **SKY**

Produttore esecutivo: **GABOR AGOSTON**

Distribuzione: **ADLER ENTERTAINMENT**

CAST

GIACOMO AGOSTINI

e la partecipazione di:

MARIA AYUSO

FERDINANDO BRACHETTI PERETTI

CARLO CANZANO

LINO DAINESE

MARIO DONNINI

CARMELO EZPELETA

FLORENZO FANALI

CARLOS LAVADO

MARCO LUCCHINELLI

MARC MARQUEZ

GUIDO MEDA

GIANNI MORANDI

NADIA PADOVANI

ALBERTO SABBATINI

FREDDIE SPENCER

SINOSSI

Giacomo Agostini è una leggenda del motociclismo. Nella classe 500 ha conquistato 8 Mondiali con 68 vittorie; nella 350, 7 titoli iridati e 54 successi. Insieme a **Mike Hailwood** è il pilota che ha vinto più gare nello stesso anno. Nessuno è stato come lui. Nessun motociclista ha mai raggiunto i suoi record. Un mito delle due ruote, un'icona, un divo, un sopravvissuto. Questa è la sua storia.

NOTE DI REGIA

Un film dedicato a **Giacomo Agostini** richiede una riflessione profonda e un grande rispetto, non solo per la statura del personaggio, ma per ciò che ha incarnato nell'immaginario collettivo. Agostini è stato l'eroe di un'epoca in cui la società vedeva nel mezzo meccanico un simbolo irrinunciabile di progresso e libertà. Negli anni Sessanta e Settanta, l'automobile e la motocicletta non erano semplici strumenti, ma simulacri di una modernità che pulsava al ritmo delle sfide e dell'innovazione tecnologica. In quel periodo, il rombo dei motori, l'odore della benzina e l'asfalto che si consumava sotto le ruote rappresentavano quasi un rito sacro, un credo che trovava in Agostini la sua più pura incarnazione. Il mezzo meccanico, trasformato in un'estensione dell'uomo, divenne il tramite attraverso il quale si misuravano coraggio, audacia e immortalità. Giacomo Agostini era il "migliore", il pilota che osava sfidare la morte, uscendo sempre trionfante. Era colui che attraversava il fuoco dell'inferno senza esserne toccato. Un moderno Parsifal che, con ogni vittoria, confermava la propria leggenda. È questa audacia che ha scolpito il suo mito, in un'epoca in cui la morte non era solo un'eventualità, ma parte integrante dello spettacolo, un'attrazione oscura che conferiva al motorismo sportivo un fascino che oggi ci appare quasi inconcepibile.

Partendo da questi elementi, Giacomo Agostini ha scelto di raccontarsi in prima persona, accompagnato dalle testimonianze di giornalisti, colleghi e personaggi illustri. Ne emerge il ritratto non solo di un campione, ma di un mito assoluto, un uomo che è riuscito a lasciare un'impronta indelebile nella storia del motociclismo.

GIACOMO AGOSTINI – “AGO”

Giacomo Agostini, nato il 16 giugno 1942 a Brescia, anche noto come **Ago** o **Mino**, è una leggenda vivente del motociclismo, il pilota più titolato della storia del motomondiale. La sua carriera è stata infatti caratterizzata da record straordinari e un palmarès unico: 15 titoli mondiali, 123 vittorie nel Motomondiale, 159 podi, 117 giri veloci, 10 vittorie al TT (Tourist Trophy).

Il suo debutto avvenne nel 1964 con il team **Morini**, ma la sua consacrazione giunse con la **MV Agusta**, con cui vinse consecutivamente dal 1966 al 1972 nelle 500cc e dal 1968 al 1974 nelle 350cc. Nel 1974 passò alla **Yamaha**, rompendo il predominio delle moto europee sulle giapponesi, e vinse il suo ultimo titolo mondiale nel 1975.

Dopo il ritiro dalle corse nel 1977, intraprese una breve carriera automobilistica. Partecipò al campionato di **Formula 2** del 1978, con una **Chevron B42** motorizzata **BMW**, e nelle due stagioni successive, passò alla **Formula 1 Aurora**, alla guida della **Williams FW06**, prima di dedicarsi al ruolo di manager del team **Yamaha**. In seguito al ritiro da tutte le competizioni, fece ritorno nel Motomondiale lavorando per quattordici anni come team manager del team Yamaha.

Nella sua vita privata, **Agostini** è sempre stato considerato una figura affascinante, grazie alla sua eleganza e al suo carisma. Ancora oggi, il suo record di successi lo consacra come il più grande di tutti i tempi nel motociclismo, un primato che lo ha reso un'icona ineguagliabile.

IL REGISTA GIANGIACOMO DE STEFANO

Autore e regista, ha firmato importanti docufilm, tra i quali: **Zucchero Sugar Fornaciari** (2023), **Gilles Villeneuve, l'aviatore** (2022), la serie Sky Original **Sound gigante** (2022), **At the matinee** (2019), documentario sul punk hardcore a New York.

Nel 2021 per Tsunami Edizioni ha pubblicato il libro **Disconnection**.

Come produttore, con la sua società **Sonne Film**, ha realizzato numerosi documentari e serie tra cui **Pentcho** (2018), **Disco Ruin** (2019) e **Luci per Ustica** (2022).

FILMOGRAFIA:

Regista

- **Con la maglia iridata**, 2008, documentario sui Mondiali di Ciclismo del 1968;
- **Quando l'anarchia verrà**, 2009, documentario trasmesso dalla Storia Siamo Noi RAI;
- **Raunch Girl**, 2011, documentario trasmesso su Cielo;
- **A casa non si torna**, 2012, documentario pubblicato in DVD da Socialmente;
- **Nel Pallone**, 2014, mini serie prodotta da LaEffe Feltrinelli;
- **Zucchero Sugar Fornaciari**, 2023, documentario presentato alla festa del Cinema di Roma e distribuito in sala da Adler Entertainment.

Produttore e regista

- **L'eresia dei Magnacucchi**, 2013, documentario trasmesso su RAI Stori;
- **I Mostri di Balsorano**, 2013, documentario trasmesso su RAI 3;
- **Nè carne nè pesce**, 2013, serie prodotta con Gambero Rosso;
- **Pianisti**, 2015, serie trasmessa su Classica HD;
- **Rotte indipendenti**, 2016, serie trasmessa su Sky Arte;
- **Il paese dei calzolari**, 2016, documentario trasmesso su RAI 3;
- **Vai col liscio**, 2016, serie trasmessa su Sky Arte;
- **Alla ricerca del suono**, 2018, serie trasmessa su Classica HD;
- **At the matinee**, 2019, documentario distribuito in Italia dalla Sarraz e trasmesso su Sky;
- **La fisarmonica**, 2021, documentario trasmesso su Sky Arte;
- **Gilles Villeneuve, l'aviatore**, 2022, documentario trasmesso in prima serata su RAI 3;
- **Sound Gigante**, 2022, serie coprodotta con Sky;
- **AGO**, 2024, documentario su Giacomo Agostini.

Produttore

- **La terra dei motori**, 2017, documentario trasmesso su RAI 3;
- **68 - pop revolution**, 2018, serie prodotta con Sky Arte;
- **Pentcho**, 2018, documentario prodotto con RAI Cinema;
- **Berlino Est/ovest**, 2019, serie prodotta con Sky Arte;
- **Disco Ruin**, 2019, documentario presentato alla Festa del Cinema di Roma, distribuito da Wanted Cinema e trasmesso su Sky;
- **Luci per Ustica**, 2022, documentario realizzato con RAI Documentari;
- **Ask the Sand**, 2022, documentario trasmesso su Sky Arte;
- **Going Underground**, 2024, documentario sulla storia dei Gaznevada.

LA DISTRIBUZIONE ADLER ENTERTAINMENT

Fondata nel 2013, Adler Entertainment è una società di distribuzione e produzione cinematografica italiana indipendente. Dal 2013, ha collezionato più di 40 uscite cinematografiche, passando da produzioni di milioni di dollari a piccole gemme del cinema indipendente. Dal 2016 Adler è regolarmente nelle prime posizioni nella classifica delle distribuzioni italiane indipendenti. Nel 2018 distribuisce il suo primo film italiano ***La terra dell'abbastanza*** (Fabio e Damiano D'Innocenzo), titolo della selezione ufficiale dell'edizione 2018 della **Berlinale** e vincitore di tre **Nastri d'Argento**. Nel 2015 Adler avvia dei progetti di produzione.

Con oltre 60 titoli, tra cui una selezione di titoli non distribuiti al cinema, Adler si è affermata come protagonista nel settore dell'intrattenimento italiano.